

mmh

07¹⁰

HONG KONG'S
FIRST DESIGN &
DECORATION MAGAZINE

摩登家庭
modern home

NO.
385
HK\$35

9 771813 706007

Cover Story

小巧珍貴如寶石 上環弓絃巷唐樓單位

AV Topics

揚聲器擺位要訣

「和風」3D電視新力軍宣告參戰！

丹麥Hi End名器試聽會的「新」體驗

Work Space

工業革命以後 追新前進的設計工作室

Exhibitions

2010米蘭設計周續篇

SaloneSatellite + Zona Tortona各有精彩

Brands

Giorgio Armani第一個十年 聯合好玩創意

Monthly Special

精明廚房 Smart Kitchens

浴室裡看不見收納櫃，但雜物的而且確收藏起來？這是甚麼隱形魔法？西班牙工業及平面設計工作室Fluye兩位設計師——Paola Cerdá Sánchez和Berta Recatalá Clemente創作的Desapercibido，是家具也是瓷磚壁，再說清楚一點，瓷磚壁其實乃收納櫃門扉或抽屜面板，輕輕一按瓷磚，櫃組或抽屜便自動打開或關上。把所有櫃組和抽屜關上，空間內只見瓷磚壁，視覺畫面極簡約。這兩位年青設計師接受工業設計工程學的正統訓練，獲Polytechnic University of Valencia之Design Engineering碩士學位。是次設計，她們專注於三方面：實用性、和諧結構及平靜觀感。其作品令人反思浴室或其他功能區在收納或規劃上的可能性。Desapercibido適用於室內、外，瓷磚有各種顏色、表面處理與組合方式可供選擇。

www.fluyestudio.com

Fluye

瓷磚櫃怎麼隱形了？

Paola Cerdá
Sánchez和Berta
Recatalá Clemente



把Desapercibido的所有櫃門和抽屜關上，只見瓷磚壁。



櫃組及抽屜提供大量收納空間。

毋須種植草坪，可天天躺在草地上！在街上等人，站著也有依靠！設計組合Illirico Bank由4位日本女子組成，包括Naomi Arai(荒尾直実)、Sachiko Kainuma(飼沼幸子)、Tomoko Yuya(湯屋朋子)和Tsuoyoshi Sogabe(曾我部剛)，共同貫徹一個設計意念——Fu-Wa，此乃模仿日文「風」、「和心」(意譯：輕鬆)之發音，代表柔和、柔順，以及富彈性，亦代表他們追求的生活，期望精緻設計帶給人歡樂。Tomoko Yuya發表L-BA，讓人輕鬆隨意地躺臥在柔軟「草地」上；不過，這塊「地」其實是用彈性布包裹的海綿和一種特殊泡沫塗料(unrethane foram)夾層，「小草」則以乳膠物料製造。Naomi Arai亦由Fu-Wa意念出發，想起等待咖啡蒸餾的幾分鐘，站著需要有所依靠，因而創造只有兩隻腳的Lean椅子，可靠牆而置，讓人站著靠一靠。

www.illiricobank.com

Illirico Bank

草地、椅子就在身旁？



Naomi Arai旁邊Lean椅子的「座位」彎曲，剛好承托著臀部。

L-BA猶如柔軟草地。



Tomoko Yuya