

TENDENCIAS VLC

Nº1
3 € · OTOÑO 2010

diseño

INTERIORISMO

unifamiliares
urbanas
tradicionales

Visitamos las

10 casas
del otoño



PERFILES

Vicente Navarro,
el señor del diseño

CuldeSac

¡no es lo que parece!

Dvein

texturas en movimiento



**ABIERTOS
AL PÚBLICO**

cómo decorar
espacios de
trabajo, tiendas,
restaurantes,
farmacias...

GRANDES PROYECTOS

Myrtus, Molino Real, Casino Cirsá

Y además: Diseño Show, Shopping, Made in VLC, Paisajismo...

Bienvenidos a la FERIA del Hábitat

+ info

- www.nanimarquina.com
- www.puntmobles.com
- www.congresocipai.com
- www.makeatuvida.net
- www.empapeladas.com
- www.valenciadisennyweek.com

Texto: **Chele Esteve**

Este año durante la celebración de FERIA Hábitat Valencia, todas las sensaciones apuntan a que se percibe una leve mejora del mercado económico. La apuesta de la industria por la I+D+i (Investigación+Desarrollo+innovación), empieza a dar frutos y despierta a empresas y diseñadores para atacar con más fuerza a un mercado cada vez más *glocal*, que une globalización y localización.

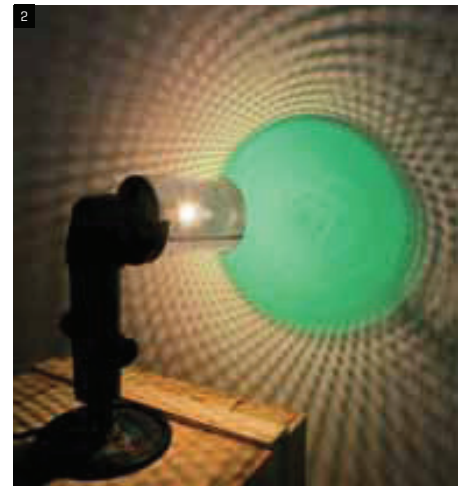
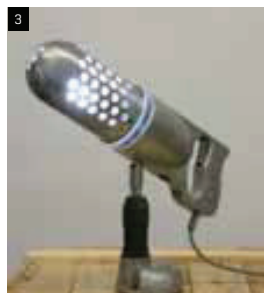
El debate está servido, y en esa línea la diseñadora y empresaria Nani Marquina (Presidenta de la Asociación Red) nos invita a conocer las tendencias en nuevos conceptos de artesanía, con su charla en la mesa de encuentros ADCV&RED, titulada *Comunicación global para una vida local. Un nuevo concepto de artesanía*, junto al diseñador Martín Azúa.

La firma valenciana Punt Mobles (Premio Nacional de Diseño 1997), presenta como novedad dos colecciones. *Dot*, una serie de contenedores con tiradores de varios colores que permite que el usuario pueda intercambiarlos, del diseñador británico Terence Woodgate. Por su parte, Vicent Martínez, creativo valenciano, autor de la clásica librería *Literatura*, todo un best seller del diseño, reaparece con *Colorbox*, cajas con líneas de colores.

Un año más Gandía Blasco apuesta por el antiguo cauce del río Turia, cerca del Puente del Mar. Un espacio donde disfrutar por un lado de la luna de Valencia y por otro del relajante mobiliario de la firma, con copas, música en directo, dj's todas las noches y este año los Tipi Happenings. www.gandiablasco.es

Por su parte el Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunidad Valenciana (CDICV) de Valencia, se ha embarcado en el CIPAI, el primer foro de arquitectura interior intercontinental. Este congreso pretende crear una plataforma inicial para el análisis y la reflexión sobre la arquitectura interior y el diseño del hábitat. El intercambio cultural entre Europa e Iberoamérica que es tan necesario.

El colectivo Makea Tu Vida, por segundo año demuestra "que otro mueble es posible". Rehogar, en el Octubre Centre de Cultura Contemporània, es una exposición que insiste en el potencial del diseño para aprovechar los residuos como materia prima de nuevos productos.



1. Diseño *Desapercibido* de Fluye, premio INJUVE 2010.
2 y 3. *InLUZtriales*, creación de lámparas a partir de diseños industriales inservibles.
4. Contenedor con tiradores de color azul de la colección *Dot* de Punt Mobles.

En este sentido, otra exposición, *InLUZtriales*, apuesta por mostrar el fortuito encuentro entre la creatividad del artista-diseñador Xan y una enorme fábrica llena de objetos industriales inservibles como punto de partida del que surgen curiosas creaciones lumínicas.

Pequeñas esculturas realizadas mediante la unión de desechos industriales de distinta naturaleza. Luminarias, que renacen del re-uso de materiales olvidados, diseñados para encontrarse creando unas atmósferas especiales donde la atención del espectador se centra en las distintas luces que emiten. En la UPV, Campus de Gandía (EPSG). Para las comisarias, Chele Esteve (una misma), Teresa Magal y Begoña Jordá, el diseño industrial como "pieza única", como en este caso, cada vez roza más el campo del arte, con un nuevo valor que se aleja muy mucho de la producción en serie, *mass production* y pasa a ser más *arty*. Parece que este año el "diseño sostenible" y el respeto por el medio ambiente inspiran las exposiciones en torno a "la FERIA del Mueble". La diseñadora española más internacional, Patricia Urquiola, proyecta en exclusiva una muestra. Por su parte, el espacio Living Nature exhibe los diferentes estilos de vida Made in Spain. Estudi{h}ac, La Salamandra, Enproyecto

y Yonoh Estudio Creativo, son los cuatro estudios de arquitectura y diseño españoles encargados de proyectarlo. Las diseñadoras Yolanda Herráiz y Kumi Furi, crean la instalación *Empapeladas*, una combinación de "papel y luz". Patrocinada por Fedrigoni España: Un ligero cubo sobre 16 m² que dibujan el espacio donde el espectador se puede sumergir.

Mención especial para el joven estudio de diseño industrial y gráfico, Fluye, formado por Paola Cerdá y Berta Recatalá, ingenieras técnicas en diseño industrial y premio INJUVE de Diseño 2010. Con su proyecto, *Desapercibido*, logran muebles recubiertos por azulejos de cerámica fina, que se integran en los espacios de manera que pasan inadvertidos. Basado en la usabilidad, en la armonía arquitectónica y la tranquilidad visual, *Desapercibido* aparece con un simple toque sobre la baldosa, cumpliendo su función de mueble. www.fluestudio.com Muchos son y serán los eventos que este año se han ido acogiendo en la FERIA y que pueden consultarse en su web. Por último, desde estas páginas felicitar a la ADCV (Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana), por sus 25 primeros años de vida. La ADCV, apuesta por diseñadores consagrados y noveles, por un diseño valenciano 100%. 🍷